

ΦΟΡΜΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΟΜΙΛΟΥ 2019-20

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	Ελευθεριάδου Λασκαρίνα
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΕ70 (Δασκάλα)
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	Πατλιά Σπυριδούλα
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΕ 70
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	Εικαστικό Εργαστήρι
ΤΑΞΗ & Ημέρα - Ώρα	Γ', Δ', Ε' Παρασκευή 13:30 – 2:15
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ	Τμήμα 1: Τάξεις Γ' και Δ': 15 μαθητές (Πατλιά Σπυριδούλα) Τμήμα 2: Τάξεις Γ' και Ε' :15 (Ελευθεριάδου Λασκαρίνα)
ΣΤΟΧΟΙ	<p>Ο μαθητής να καλλιεργηθεί ως δημιουργός και ως φιλότεχνος θεατής (οπτικός εγγραματισμός) Ειδικότερα:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να μάθουν να διακρίνουν και να απολαμβάνουν οπτικές ποιότητες και λεπτές διαφορές</li> <li>• Να διευρύνουν και να αξιοποιούν τη φαντασία, την εφευρετικότητα και τη δημιουργικότητά τους</li> <li>• Να αναπτύξουν τη γλωσσική επικοινωνία και να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιο μέσα από τη χρήση εξειδικευμένου εικαστικού λεξιλογίου</li> <li>• Να αναπτύξουν πολιτισμική συνείδηση</li> <li>• Να αναπτύξουν δεξιότητες καλλιτεχνικής έκφρασης.</li> <li>• Να προσεγγίσουν έργα τέχνης στη γνωστική, συναισθηματική και αισθητική τους διάσταση</li> <li>• Να έρθουν σε επαφή με διάφορα καλλιτεχνικά ρεύματα, άγνωστες τεχνικές και πρωτότυπα υλικά που θα τους προσφέρουν νέες εκφραστικές δυνατότητες.</li> <li>• Να ανακαλύψουν τον κόσμο, συναισθήματα και καταστάσεις, μέσα από διαφορετικές μορφές Τέχνης όπως τη ζωγραφική, τη γλυπτική, τη λογοτεχνία, την</li> </ul>

	<p>ποίηση, τη μουσική, το χορό , το θέατρο και να εντοπίσουν τις μεταξύ τους σχέσεις για έκφραση.</p>
<p>ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/ΔΡΑΣΕΩΝ</p>	<p>Κατά τη διάρκεια των εβδομαδιαίων συναντήσεων θα πραγματοποιηθούν οι εξής δράσεις:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Παρουσίαση τεχνικών και υλικών που χρησιμοποιούνται στις Εικαστικές Τέχνες</li> <li>➤ Παρατήρηση, ανάλυση, σύγκριση, γενίκευση χαρακτηριστικών εικαστικών έργων</li> <li>➤ Μελέτη των κύριων εκπροσώπων των έργων.</li> <li>➤ Προσέγγιση και μελέτη των χαρακτηριστικών και οπτικών διαφορών των εκάστοτε καλλιτεχνικών ρευμάτων και σχολών.</li> <li>➤ Εικαστική απόδοση των έργων (θέμα – τεχνοτροπία) από τους μαθητές με δικές τους δημιουργίες</li> <li>➤ Προσέγγιση και σύνδεση της Τέχνης με τα γνωστικά αντικείμενα των Μαθηματικών και της Γλώσσας</li> <li>➤ Ανάγνωση, δραματοποίηση, εικαστική απόδοση λογοτεχνικών κειμένων-Σύνδεση με εικαστικές δημιουργίες</li> <li>➤ Συλλογή πληροφοριών από το διαδίκτυο.</li> <li>➤ Διδακτικές επισκέψεις στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων στο Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και σε εικαστικές εκθέσεις στη Δημοτική Πινακοθήκη</li> </ul>
<p>ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ</p>	<p><b>1 διδακτική ώρα, το κάθε τμήμα (Παρασκευή)</b></p>
<p>ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Τέχνη και Κοινωνικές Ανισότητες</b> (Χουάν Μιρό, Πωλ Κλε, Πάμπλο Πικάσο, Μαξ Έρνστ, Ρενέ Μαγκριτ, Σαγκάλ)</li> <li>• <b>Τέχνη και Γλώσσα</b> ( σύγχρονοι Έλληνες λογοτέχνες και ποιητές- ελεύθερος στίχος και εικονοποίηση, πολυτροπικά κείμενα)</li> <li>• <b>Επική ποίηση</b> ( Ομήρου Οδύσσεια- στίχοι και εικονοποίηση των περιπετειών του Οδυσσέα)</li> <li>• <b>Ελεύθερο και γραμμικό σχέδιο</b></li> <li>• <b>Σκίτσο με κάρβουνο</b> (φως και φωτοσκιάσεις, όγκος)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Αφηρημένη Τέχνη (κουστρουκτιβισμός, νεοπλαστικισμός, Ντε Σιλ minimal art, op art,):</b> Πιτ Μοντριαν, Βαν Ντέσμπουργκ Ράιλι, Τάτλιν, Κέλι</li> <li>• <b>Pop Art:</b> Άντι Γουόρχολ, Ρόι Λίχτενσταϊν</li> <li>• <b>Ιμπρεσιονισμός -νεκρη φύση:</b> Πωλ Σεζαν, Ενγκάρ Ντεγκά, Κλωντ Μονέ, Εντουάρ Μανέ, Πιερ Ωγκύστ Ρενουάρ</li> <li>• <b>Εξπρεσιονισμός:</b> Έντβαρτ Μουνκ, Φραντς Μαρκ, Έμιλ Νόλντε, Γιώργος Μπουζιάνης, Κωνσταντίνος Παρθένης</li> <li>• <b>Αφηρημένος εξπρεσιονισμός( Dripping ):</b> Τζάκσον Πόλοκ</li> <li>• <b>Σουρεαλισμός:</b> Μαχ Έρνστ, Αντρέ Μασόν, <b>Γλυπτική (σουρεαλισμός)</b> Αλμπέρτο Τζιακομέτι</li> <li>• <b>Χαρακτική</b> (Τάσσοι, Κεφαλληνός, Γαλάνης)</li> </ul>
ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Έργα Street Art σε τοίχο του σχολείου</li> <li>▪ Πίνακες ζωγραφικής σε ακουαρέλα και καμβά με παστέλ λαδιού και τέμπερες</li> <li>▪ Σκίτσα με κάρβουνο,</li> <li>▪ Ελεύθερο και Γραμμικό σχέδιο</li> <li>▪ Εικονογραφήσεις</li> <li>▪ Μάσκες θεάτρου, ενδύματα και σκηνικά αρχαίου θεάτρου</li> <li>▪ Έργα χαρακτικής</li> <li>▪ Γλυπτά</li> <li>▪ Παρουσίαση εικαστικών έργων με παντομίμα και κινήσεις σύγχρονου χορού</li> <li>▪ Παρουσίαση λογοτεχνικών κειμένων με εικαστική προσέγγιση</li> <li>▪ Διοργάνωση Έκθεσης Εικαστικής Δημιουργίας με έργα των μαθητών</li> <li>▪ Παράσταση αρχαίας τραγωδίας</li> <li>▪ Φάκελος μαθητών με έντυπο υλικό για καλλιτεχνικά ρεύματα, σχολές και ζωγράφους με τους οποίους ασχοληθήκαμε</li> </ul>
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ κ.λπ.	Συνεργασία με εργαστήρια εικαστικών τεχνών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Δημοτική Πινακοθήκη Επισκέψεις σε εκθέσεις έργων τέχνης
ΆΛΛΟ	

Οι Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί  
Ελευθεριάδου Λασκαρίνα  
Πατλιά Σπυριδούλα