



«Τι είναι η αγάπη;»

Τι είναι η αγάπη;

Δεν είναι συμπόνια μήτε καλοσύνη.

Στη συμπόνια είναι δύο, αυτός που πονάει κι αυτός που συμπονάει.

Στην καλοσύνη είναι δύο, αυτός που δίνει κι αυτός που δέχεται.

Μα στην αγάπη είναι ένας.

Σμίγουν οι δύο και γίνονται ένα.

Δεν ξεχωρίζουν.

Το εγώ κι εσύ αφανίζονται.

Αγαπώ θα πει χάνομαι.

Νίκος Καζαντζάκης

1. Πώς καταλαβαίνεις τους δύο τελευταίους στίχους του ποιήματος; Είναι απαισιόδοξοι στίχοι;
2. Ποιο λογοτεχνικό κείμενο απ' όσα διαπραγματευτήκαμε σου θυμίζει περισσότερο την αντίληψη του ποιητή για την αγάπη;
3. Συμφωνείς με τη γνώμη του ποιητή;
4. Στο παρακάτω ποίημα- ξένου δημιουργού- εκφράζονται ορισμένες απόψεις για τον ανθρώπινο χαρακτήρα. Βρίσκεις κοινά στοιχεία με το ποίημα του Καζαντζάκη; Φαίνεται κατά τη γνώμη σου η καταλυτική επίδραση της αγάπης στη ζωή ενός παιδιού;

«Αν ένα παιδί»

Αν ένα παιδί ζει μέσα στην κριτική, μαθαίνει να κατακρίνει
Αν ένα παιδί ζει μέσα στην έχθρα, μαθαίνει να καυγαδίζει.
Αν ένα παιδί ζει μέσα στην ειρωνεία, μαθαίνει να είναι ντροπαλό.
Αν ένα παιδί ζει μέσα στην ντροπή, μαθαίνει να αισθάνεται ένοχο.
Αν ένα παιδί ζει μέσα στην κατανόηση, μαθαίνει να είναι υπομονετικό.
Αν ένα παιδί ζει μέσα στον έπαινο, μαθαίνει να εκτιμά.
Αν ένα παιδί ζει μέσα στην δικαιοσύνη, μαθαίνει να είναι δίκαιο.
Αν ένα παιδί ζει μέσα στην ασφάλεια, μαθαίνει να πιστεύει.
Αν ένα παιδί ζει μέσα σε επιδοκιμασία, μαθαίνει να έχει αυτοεκτίμηση.
Αν ένα παιδί ζει μέσα σε παραδοχή και φιλία
μαθαίνει να βρίσκει την αγάπη μέσα στον κόσμο.

Russel R.

5. Ποιος είναι για ' σένα ο πιο αντιπροσωπευτικός στίχος αυτού του ποιήματος;
Αυτός δηλαδή που δέχεσαι απόλυτα. Γιατί τον επέλεξες;
6. Ποιον στίχο του ποιήματος θα διάλεγες να ζωγραφίσεις; Γιατί;
7. Γράψε ένα δικό σου ποιηματάκι για την αγάπη. Γράψε ό,τι εσύ αισθάνεσαι.