

ΦΟΡΜΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΓΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΟΜΙΛΟΥ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ:	Πατλιά Σπυριδούλα, Ελευθεριάδου Λασκαρίνα
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ:	Π.Ε. 70
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ:	« <i>Τέχνης Δημιουργήματα</i> »
ΤΑΞΗ/-ΕΙΣ:	Γ', Δ', Ε' και ΣΤ'
ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ:	Δύο (2)

Ο όμιλος στοχεύει στην πολύπλευρη ανάπτυξη ικανοτήτων και δεξιοτήτων, μέσα από ευχάριστες και δημιουργικές δραστηριότητες.

Οι μαθητές μελετούν τα χαρακτηριστικά, τις οπτικές ποιότητες και λεπτές διαφορές καλλιτεχνικών ρευμάτων, σχολών και εκπροσώπων τους και δημιουργούν τα προσωπικά τους έργα, διευρύνοντας και αξιοποιώντας τη φαντασία, την εφευρετικότητα και τη δημιουργικότητά τους. Οι μικροί μας καλλιτέχνες δημιουργούν με καινούριες τεχνολογίες (dripping, φωτογραφία και ζωγραφική, σύγχρονη γλυπτική) και φιλοτεχνούν με χαρακτηριστική και ελεύθερο σχέδιο.

- **Φωτογραφία- παρεμβάσεις** (Ben Heine-Pencil vs Camera)
- **Δομή και σύνθεση σημείων, γραμμών σχημάτων** (Ζουαν Μιρό, Καντίνσκι, Κλέε, Μάλεβιτς)
- **Ζωγραφική της κίνησης «Dripping»** (Jackson Pollock-αφηρημένος εξπρεσιονισμός)
- **Όγκος-σχεδίαση γεωμετρικών στερεών**
- **Χώρος και βάθος: Ανθρώπινες φιγούρες**
 - Γλυπτά με πηλό : «Πλατεία μεγαλούπολης» του Αλμπέρτο Τζιακομέτι
 - Γλυπτά με σύρμα, αλουμίνιο, υλικά ανακύκλωσης (Κυβισμός-Κονστρουκτιβισμός)
- **Τεχνική Ασαμπλάζ- παρεμβάσεις στον χώρο** (Πικάσο, Πικαμπιά, Μαξ Έρνστ, Σεζάρ)
- **Πουαντιγισμός** (Ζωρζ Σερά-μεταιμπρεσιονισμός)
- **Αφαίρεση-μη παραστατικά έργα** (Μόντριαν, Ρόθκο)
- **Ψηφιδωτά**
- **Χαρακτική**
- **Σκίτσο με κάρβουνο** (φως και φωτοσκιάσεις)
- **Κόμικς –εικονογράφηση παραμυθιών**
- **Δραματοποίηση-παντομίμα-σύγχρονος χορός** (ένας πίνακας είναι μια ιστορία χωρίς λόγια με χρώματα, πινελιές, εικόνα)