

## ΦΟΡΜΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΓΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΟΜΙΛΟΥ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ:	Βασιλική Βέργου
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ:	Π.Ε. 70
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ:	«Επαφή με τη ελληνική λογοτεχνία 19 <sup>ου</sup> και 20 <sup>ου</sup> αιώνα»
ΤΑΞΗ/-ΕΙΣ:	Ε' και ΣΤ' τάξεις δημοτικού
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ (Αν ο αριθμός υπερβαίνει τους είκοσι αιτιολογήστε γιατί):	10
ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ:	Δύο (2)

**ΣΤΟΧΟΙ:** Οι συμμετέχοντες:

1. Να συνεχίσουν την περυσινή «παραγωγική» επαφή τους με λογοτεχνικά κείμενα .
2. Να κατανοήσουν και να ερμηνεύσουν την δική τους πραγματικότητα μέσα απ' τους ήρωες των κειμένων (κυρίως παιδικούς χαρακτήρες) και τη λογοτεχνική έκφραση.
3. Να εμπλουτίσουν τον γλωσσικό τους κώδικα και να διευκολυνθούν στην έκφραση σκέψεων και συναισθημάτων τους.
4. Να επιχειρήσουν να εκφραστούν τα ίδια λογοτεχνικά και να βιώσουν μέσω της λογοτεχνίας τις ζωές παιδιών άλλων εποχών.
5. Να γνωρίσουν χαρακτηριστικά κείμενα και συγγραφείς της προαναφερόμενης περιόδου π.χ. Κονδυλάκη, Παπαδιαμάντη, Βιζυηνό, Καρκαβίτσα, Π. Δέλτα, Η. Βενέζη, Ζωρζ Σαρρή, Δ. Σολωμό, Α. Κάλβο, «Γενιά του '30» κ.α.
6. Να συνδυάσουν τον «λόγο» με τη ζωγραφική και τη μουσική.

### ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/ΔΡΑΣΕΩΝ:

**1<sup>ο</sup> βήμα:** Διερεύνηση των ενδιαφερόντων και των αναγκών των παιδιών σε σχέση με τη λογοτεχνία.

**2<sup>ο</sup> βήμα:** Αφύπνιση του ενδιαφέροντος των παιδιών σχετικά με την συγγραφή της συγκεκριμένης περιόδου.

**3<sup>ο</sup> βήμα:** Νοηματική και δομική επεξεργασία κειμένων(ποιοτικών και πεζών) διαβαθμισμένου βαθμού δυσκολίας.

**4<sup>ο</sup> βήμα:** Παράλληλα, καλλιέργεια της δημιουργικής γραφής και έκφρασης των παιδιών. Ενώ, επίσης, συνδυασμός μουσικών κομματιών με συναισθήματα ή ήρωες κειμένων και απόδοσή τους σε ζωγραφιές ή κείμενα των μαθητών.

### ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ:

Προσωπικοί φάκελοι μαθητών με φύλλα εργασίας που θα δουλευτούν στα πλαίσια του ομίλου, προσωπικά κείμενα και ζωγραφιές του κάθε μαθητή, αλλά και ομαδικές εργασίες.

### ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ:

Θα γίνει προσπάθεια επαφής με λογοτέχνες και έγκριτους φιλολόγους σχετικούς με το παραπάνω αντικείμενο.