

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ: 2017-2018

ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ: 2ο Πειραματικό Δ.Σ. Ιωαννίνων

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ: Ελευθεριάδου Λασκαρίνα, Πατλιά Σπυριδούλα, ΠΕ70

ΟΜΙΛΟΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ «Εικαστικό Εργαστήρι»

ΤΑΞΕΙΣ ΑΝΑΦΟΡΑΣ: Γ', Δ', Ε' & ΣΤ'

ΣΤΟΧΟΙ

Ο μαθητής να καλλιεργηθεί ως δημιουργός και ως φιλότεχνος θεατής (οπτικός εγγραματισμός)

Ειδικότερα οι μαθητές:

- Να μάθουν να διακρίνουν και να απολαμβάνουν οπτικές ποιότητες και λεπτές διαφορές
- Να διευρύνουν και να αξιοποιούν τη φαντασία, την εφευρετικότητα και τη δημιουργικότητά τους
- Να αναπτύξουν τη γλωσσική επικοινωνία και να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιο μέσα από τη χρήση εξειδικευμένου εικαστικού λεξιλογίου
- Να αναπτύξουν πολιτισμική συνείδηση
- Να αναπτύξουν δεξιότητες καλλιτεχνικής έκφρασης.
- Να προσεγγίσουν έργα τέχνης στη γνωστική, συναισθηματική και αισθητική τους διάσταση
- Να έρθουν σε επαφή με διάφορα καλλιτεχνικά ρεύματα, άγνωστες τεχνικές και πρωτότυπα υλικά που θα τους προσφέρουν νέες εκφραστικές δυνατότητες.
- Να ανακαλύψουν τον κόσμο, συναισθήματα και καταστάσεις, μέσα από διαφορετικές μορφές Τέχνης όπως τη ζωγραφική, τη γλυπτική, τη λογοτεχνία, την ποίηση, τη μουσική, το χορό, το θέατρο και να εντοπίσουν τις μεταξύ τους σχέσεις για έκφραση.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/ΔΡΑΣΕΩΝ

Κατά τη διάρκεια των εβδομαδιαίων συναντήσεων θα πραγματοποιηθούν οι εξής δράσεις:

- Παρουσίαση τεχνικών και υλικών που χρησιμοποιούνται στις Εικαστικές Τέχνες
- Παρατήρηση, ανάλυση, σύγκριση, γενίκευση χαρακτηριστικών εικαστικών έργων
- Μελέτη των κύριων εκπροσώπων των έργων.
- Προσέγγιση και μελέτη των χαρακτηριστικών και οπτικών διαφορών των εκάστοτε καλλιτεχνικών ρευμάτων και σχολών.
- Εικαστική απόδοση των έργων (θέμα –τεχνοτροπία) από τους μαθητές με δικές τους δημιουργίες
- Ανάγνωση, δραματοποίηση, εικαστική απόδοση λογοτεχνικών κειμένων- Σύνδεση με εικαστικές δημιουργίες
- Συλλογή πληροφοριών από το διαδίκτυο.
- Διδακτικές επισκέψεις στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων στο Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και σε εικαστικές εκθέσεις στη Δημοτική Πινακοθήκη

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

- **Αρχαίο θέατρο** (αρχαία τραγωδία- ενδυματολογία, προσωπεία, υποκριτική, δραματοποίηση)
 - **Ποίηση και ζωγραφική** (σύγχρονοι Έλληνες ποιητές- ελεύθερος στίχος και εικονοποίηση)
 - **Επική ποίηση** (Ομήρου Οδύσσεια- στίχοι και εικονοποίηση των περιπετειών του Οδυσσέα)
 - **Ελεύθερο και γραμμικό σχέδιο**
 - **Σκίτσο με κάρβουνο** (φως και φωτοσκιάσεις, όγκος)
 - **Αφηρημένη Τέχνη (κουστρουκτιβισμός, νεοπλαστικισμός, Ντε Σιλ *minimal art, op art*):** Πιτ Μοντριαν, Βαν Ντέσμπουργκ Ράιλι, Λισίτσκι, Τάτλιν, Κέλι
 - **Pop Art:** Άντι Γουόρχολ, Ρόι Λίχτενσταϊν
 - **Ιμπρεσιονισμός -νεκρη φύση:** Πωλ Σεζαν, Εντγκάρ Ντεγκά, Κλωντ Μονέ, Εντουάρ Μανέ, Πιερ Ωγκύστ Ρενουάρ
 - **Εξπρεσιονισμός** (Εντβαρτ Μουνκ, Φραντς Μαρκ, Έμιλ Νόλντε, Γιώργος Μπουζιάνης, Κωνσταντίνος Παρθένης)
 - **Σουρεαλισμός:** Μαχ Έρνστ, Αντρέ Μασόν, Χουάν Μιρό, Πωλ Κλε
 - **Γλυπτική (σουρεαλισμός)** Αλμπέρτο Τζιακομέτι
- Χαρακτική** (Τάσσοι, Κεφαλληνός, Γαλάνης)

ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

- Έργα Street Art σε τοίχο του σχολείου
- Πίνακες ζωγραφικής σε ακουαρέλα και καμβά με παστέλ λαδιού και τέμπρες
- Σκίτσα με κάρβουνο,
- Ελεύθερο και Γραμμικό σχέδιο
- Εικονογραφήσεις
- Μάσκες θεάτρου, ενδύματα και σκηνικά αρχαίου θεάτρου
- Έργα χαρακτηριστικής
- Γλυπτά
- Παρουσίαση εικαστικών έργων με παντομίμα και κινήσεις σύγχρονου χορού
- Παρουσίαση λογοτεχνικών κειμένων με εικαστική προσέγγιση
- Διοργάνωση Έκθεσης Εικαστικής Δημιουργίας με έργα των μαθητών
- Παράσταση αρχαίας τραγωδίας
- Φάκελος μαθητών με έντυπο υλικό για καλλιτεχνικά ρεύματα, σχολές και ζωγράφους με τους οποίους ασχοληθήκαμε

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ

Συνεργασία με εργαστήρια εικαστικών τεχνών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Δημοτική Πινακοθήκη, Επισκέψεις σε εκθέσεις έργων τέχνης.