

ΦΟΡΜΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΟΜΙΛΟΥ 2018-2019

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	Γκουρογιάννη Ιωάννα
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΕ11 (Φυσικής Αγωγής)
ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ	(2) ώρες, ημέρα Τετάρτη, ώρα 13:20-15:00
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	Ελληνικούς και Παραδοσιακούς χορούς
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	Παραδοσιακοί και Λαϊκοί Χοροί της πατρίδας μας
ΤΑΞΗ	Β', Γ', Δ, Ε' & ΣΤ'
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ	Τμήμα: (20) μαθητές,
ΣΤΟΧΟΙ	<p><u>Ψυχοκινητικός Τομέας</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Να μάθουν τους κατά τόπους παραδοσιακούς – λαϊκούς χορούς ➤ Να καλλιεργήσουν το ρυθμό τους ➤ Να γνωρίσουν το σώμα τους μέσα από την κίνηση και το ρυθμό <p><u>Συναισθηματικός Τομέας</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Να χαρούν και να εκφραστούν συλλογικά, δημιουργικά και να επικοινωνήσουν μεταξύ τους. ➤ Ο Ελληνικός παραδοσιακός – λαϊκός χορός ως μέσο αγωγής και καλλιέργειας της πολιτισμικής αγωγής <p><u>Γνωστικός Τομέας</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Να γνωρίσουν την ιστορία του χορού από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα ➤ Να μάθουν για τις κατά τόπους φορεσιές και συνήθειες ➤ Γνωριμία με τα παραδοσιακά – λαϊκά μουσικά όργανα και το δημοτικό – λαϊκό τραγούδι ➤ Να γνωρίσουν τους χορούς ως φαινόμενο πολιτισμού και συνέχισης της λαϊκής μας παράδοσης ➤ Να κατανοήσουν ότι ο χορός είναι τρόπος ζωής ➤ Να μνηθούν στο τραγούδι και τη μελωδία των παραδοσιακών – λαϊκών ρυθμών ➤ Να γνωρίσουν τον τρισυπόστατο χαρακτήρα του Ελληνικού παραδοσιακού χορού (κίνηση, μελωδία, λόγος)
ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/ΔΡΑΣΕΩΝ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Εκμάθηση λαϊκών χορών (χασάπικο, χασαποσέρβικο) 2. Εκμάθηση Ελληνικών παραδοσιακών χορών από: Ήπειρο, Θεσσαλία, Μακεδονία, Θράκη, Πελοπόννησο, Στερεά Ελλάδα, Νησιά, Πανελλήνιοι χοροί
ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ	2 ώρες

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	Έχω ειδικότητα στους Ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς αλλά και διδακτική εμπειρία από Συλλόγους της πόλης και του νομού μας
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ κ.λπ.	<ul style="list-style-type: none"> • Με συλλόγους παραδοσιακών – λαϊκών χορών της πόλης μας • Με φορείς του Δήμου Ιωαννιτών

Χοροί που θα διδαχτούν στον όμιλο κατά περιοχές

ΗΠΕΙΡΟΣ

Χορό στα τρία, Χορό στα δύο, Δόντια πυκνά, Γιατρός, Μενούσης, Φυσούνι-Μπαζαργκάνα, Συρτός κοφτός, Ρόβας, Γιαννιώτικος ή Γκιούλ μπαξέ, Τζίτζιρας, Κεντημένη ποδιά, Μπεράτη, Κλέφτες, Ζαγορίσιο, Βασιλαρχόντισσα, Βιργινάδα, Φεζοδερβέναγας, Αργυροκαστρίτικος, Παλαμάκια, Παραμυθιά.

ΘΕΣΣΑΛΙΑ

Αρβανιτόβλαχα ή Αρβανιτοβλάχικος, Σβαρνιάρα, Καραγκούνα, Πηλιορείτικος, Πέρα στον πέρα μαχαλά, Τσακώνικος.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Σφαρλής, Κόρη Ελένη, Στις τρεις, Τραμπανιστός, Ζάμαντας, Μακρινίτσα, Ακριτικός Φλώρινας, Γκάντα, Τριπάτι ή Ποδαράκι, Συρτός Μακεδονίας, Αντικριστός Μακεδονίας, Συρτός Άνω Ορεινής Σερρών, Ράικος, Γερακίνα, Σαμαρίνα, Τσουράπια ή Παρδαλές Κάλτσες, Καγκελευτός, Καστοριανός, Μήλο μου κόκκινο, Μπαινούσκα.

ΘΡΑΚΗ

Σουφλιωτούδα ή Σουλτάνα, Γιάννη μου Γιαννάκη μου, Γίκνα, Ζωναράδικο Θράκης, Τσέστος Θράκης, Καστρινός, Αραδιαστείτε στο χορό.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ

Περατιανός (ο Γιάννης ο Περατιανός)

ΠΟΝΤΟΣ

Τικ μονό, Τικ διπλό, Ομάλ, Κότσαρι, Κοτς

ΝΗΣΙΑ

Αη Γιώργη (Κέρκυρα), Ικαριώτικο (Ικαρία), Θιακό (Ιθάκη), Συρτό Χανιώτικο (Κρήτη), Πεντοζάλη (Κρήτη), Σούστα Κρήτης (Κρήτη), Συρτό Ρόδου (Ρόδο), Τσιριγώτικο (Κύθηρα), Έχε γεια Παναγιά, Μπάλος (Αιγαίο).

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΧΟΡΟΙ

Καλαματιανό, Τσάμικο.

ΛΑΪΚΟΙ ΧΟΡΟΙ

Χασάπικο, Χασαποσέρβικο.

Η υπεύθυνη του ομίλου

Γκουρογιάννη Ιωάννα