

2^ο Πειραματικό Δ. Σ. Ιωαννίνων
2020 - 2021

Φόρμα Υποβολής Πρότασης για τη δημιουργία Ομίλου

Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού	Βέργου Βασιλική
Κλάδος/Ειδικότητα	ΠΕ 70
Τίτλος του ομίλου	«Πρώτη επαφή με την παιδική λογοτεχνία»
Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος	Νεοελληνική Γλώσσα (η Συναισθηματική Γλώσσα ως μοντέλο γλωσσικής διδασκαλίας)
Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα	2 ώρες
Τάξη	Β' Δημοτικού
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Οι συμμετέχοντες- συμμετέχουσες να: 1. Να αποκτήσουν σχέση με το εξωσχολικό βιβλίο (σε πεζό και ποιητικό λόγο) και να το αγαπήσουν. 2. Να κατανοήσουν και να ερμηνεύσουν την δική τους πραγματικότητα μέσα απ' τους ήρωες των κειμένων και τη λογοτεχνική έκφραση. 3. Να εμπλουτίσουν τον γλωσσικό τους κώδικα και να διευκολυνθούν στην έκφραση σκέψεων και συναισθημάτων τους. 4. Να εστιάσουν σε πανανθρώπινες και διαχρονικές αξίες. 5. Να επιχειρήσουν να εκφραστούν τα ίδια λογοτεχνικά. 6. Να αναδείξουν ταλέντα και ικανότητες. 7. Να συνδυάσουν τον «λόγο» με τη ζωγραφική και τη μουσική.
Διδακτική μεθοδολογία	Θα ακολουθηθεί η μεθοδολογία της ομαδο-συνεργατικής , διερευνητικής και ανακαλυπτικής μάθησης.

<p>Αναλυτικό Πρόγραμμα (με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα α υλοποίησής από Οκτώβριο μέχρι Μάιο ή Ιούνιο)</p>	<p>Οκτώβριος: Διερεύνηση των ενδιαφερόντων και των αναγκών καθώς και του επιπέδου των παιδιών σε σχέση με τη λογοτεχνία.</p> <p>Νοέμβριος: Αφύπνιση του ενδιαφέροντος των παιδιών με παιγνιώδη τρόπο σε θέματα λογοτεχνίας, (κόμικ, σταυρόλεξα, ακροστιχίδες).</p> <p>Δεκέμβριος- Μάϊος:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Επεξεργασία κειμένων (ποιητικών και πεζών) ελλήνων και ξένων πεζογράφων και ποιητών (διαβαθμισμένου βαθμού δυσκολίας) • Καλλιέργεια της δημιουργικής γραφής και έκφρασης των παιδιών. • Συνδυασμός μουσικών κομματιών με συναισθήματα ή ήρωες κειμένων και απόδοσή τους σε ζωγραφιές και κείμενα των μαθητών.
<p>Διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Κείμενα (πεζά και ποιητικά) -κυρίως- ελλήνων δημιουργών και επιλεγμένων ξένων λογοτεχνών παιδικής λογοτεχνίας. • Μουσικά κομμάτια που έχουν επενδύσει στίχους ποιητών. • Ζωγραφικοί πίνακες που αποδίδουν μια έννοια που διαπραγματεύεται το υπό επεξεργασία κείμενο. • Ηλεκτρονικό υλικό από : http://www.mikrosanagnostis.gr/ http://aesop.iep.edu.gr/node/12547/3186 http://www.ekebi.gr/frontoffice/portal.asp?cpage=node&cnode=414 http://www.stixoi.info/stixoi.php?info=Lyrics&act=details&song_id=4698 https://www.nationalgallery.gr/el/periodikes-ektheseis/arheio/oloi-oi-horoi. <p>κ.α.</p>
<p>Τρόπος επιλογής μαθητών</p>	<p>Λόγω του νεαρού της ηλικίας μοναδικό κριτήριο επιλογής αποτελεί το προσωπικό ενδιαφέρον τους για τη συμμετοχή τους</p>
<p>Τρόποι αξιολόγησης μαθητών</p>	<p>Η συμμετοχή και η δραστηριοποίησή τους στις απαιτήσεις των κειμένων που θα διαπραγματευόμαστε κάθε φορά.</p>
<p>Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου (ημέρα/ώρα έναρξης/ώρα</p>	<p>Πέμπτη (13:30μ.μ.-15:00μ.μ.)</p>

λήξης)	
Τόπος διεξαγωγής ομίλου	Η αίθουσα της Β΄ Τάξης .
Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί, σχολεία, φορείς, πρόσωπα κ.ά.)	Συνήθως επιδιώκεται επαφή με λογοτέχνες που δραστηριοποιούνται στη Ιωάννινα (π.χ. κ. Σ. Γραμμόζη – Σμ. Παπαδοπούλου/ Μανταδάκη) ή διαδικτυακή επικοινωνία με συγγραφείς που εργάζονται αλλού .
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	Επιδιώκεται μία τουλάχιστον επίσκεψη στη Ζωσιμαία Βιβλιοθήκη
Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου	Η επίδειξη ενδιαφέροντος και το παραγόμενο υλικό των συμμετεχόντων μαθητών.
Παραδοτέα	Οι προσωπικοί φάκελοι μαθητών με φύλλα εργασίας που θα δουλευτούν στα πλαίσια του ομίλου, προσωπικά κείμενα και ζωγραφιές του κάθε μαθητή, αλλά και ομαδικές τους εργασίες.