

<b>Φόρμα Υποβολής Πρότασης για τη δημιουργία Ομίλου 2022-2023</b>	
<b>Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού</b>	Βέργου Βασιλική
<b>Κλάδος/Ειδικότητα</b>	ΠΕ 70
<b>Τίτλος του ομίλου</b>	<b>«Συνεχίζω να αγαπώ την παιδική λογοτεχνία»</b>
<b>Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος</b>	Νεοελληνική Γλώσσα (η Συναισθηματική Γλώσσα ως μοντέλο γλωσσικής διδασκαλίας)
<b>Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα</b>	2 ώρες
<b>Τάξη</b>	Γ' Δημοτικού
<b>Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα</b>	<p><b>Οι συμμετέχοντες- συμμετέχουσες να:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Να επεκτείνουν τη σχέση τους με το εξωσχολικό βιβλίο (σε πεζό και ποιητικό λόγο) και να την εξελίσσουν.</li> <li>2. Να κατανοήσουν και να ερμηνεύσουν την δική τους πραγματικότητα μέσα απ' τους ήρωες των κειμένων και τη λογοτεχνική έκφραση.</li> <li>3. Να εμπλουτίσουν τον γλωσσικό τους κώδικα και να διευκολυνθούν στην έκφραση σκέψεων και συναισθημάτων τους.</li> <li>4. Να εστιάσουν σε πανανθρώπινες και διαχρονικές αξίες.</li> <li>5. Να επιχειρήσουν να εκφραστούν τα ίδια λογοτεχνικά.</li> <li>6. Να αναδείξουν ταλέντα και ικανότητες.</li> <li>7. Να συνδυάσουν τον «λόγο» με τη ζωγραφική και τη μουσική.</li> </ol>
<b>Διδακτική μεθοδολογία</b>	Θα ακολουθηθεί η μεθοδολογία της ομαδο-συνεργατικής, διερευνητικής και ανακαλυπτικής μάθησης.
<b>Αναλυτικό Πρόγραμμα (με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα υλοποίησής από Οκτώβριο μέχρι Μάιο ή Ιούνιο)</b>	<p><b>Οκτώβριος:</b> Διερεύνηση των ενδιαφερόντων και των αναγκών καθώς και του επιπέδου των παιδιών σε σχέση με τη λογοτεχνία.</p> <p><b>Νοέμβριος:</b> Αφύπνιση του ενδιαφέροντος των παιδιών με παιγνιώδη τρόπο σε θέματα λογοτεχνίας, (κόμικ, σταυρόλεξα, ακροστιχίδες).</p> <p><b>Δεκέμβριος- Μάϊος:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Επεξεργασία κειμένων (ποιητικών και πεζών) ελλήνων και ξένων πεζογράφων και ποιητών (διαβαθμισμένου βαθμού δυσκολίας)</li> <li>• Καλλιέργεια της δημιουργικής γραφής και έκφρασης</li> </ul>

	<p>των παιδιών.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Συνδυασμός μουσικών κομματιών με συναισθήματα ή ήρωες κειμένων και απόδοσή τους σε ζωγραφιές, κολάζ και κείμενα των μαθητών.</li> </ul>
<b>Διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Κείμενα (πεζά και ποιητικά) -κυρίως- ελλήνων δημιουργών και επιλεγμένων ξένων λογοτεχνών παιδικής λογοτεχνίας.</li> <li>• Μουσικά κομμάτια που έχουν επενδύσει στίχους ποιητών.</li> <li>• Ζωγραφικοί πίνακες που αποδίδουν μια έννοια που διαπραγματεύεται το υπό επεξεργασία κείμενο.</li> <li>• Ηλεκτρονικό υλικό από :  <a href="http://aesop.iep.edu.gr/node/12547/3186">http://aesop.iep.edu.gr/node/12547/3186</a>  <a href="http://www.ekebi.gr/frontoffice/portal.asp?cpage=node&amp;cnode=414">http://www.ekebi.gr/frontoffice/portal.asp?cpage=node&amp;cnode=414</a>  <a href="http://www.stixoi.info/stixoi.php?info=Lyrics&amp;act=details&amp;song_id=4698">http://www.stixoi.info/stixoi.php?info=Lyrics&amp;act=details&amp;song_id=4698</a>  <a href="https://www.nationalgallery.gr/el/periodikes-ektheseis/arheio/oloi-oi-horoi">https://www.nationalgallery.gr/el/periodikes-ektheseis/arheio/oloi-oi-horoi</a>  <a href="http://aesop.iep.edu.gr/node/12547">http://aesop.iep.edu.gr/node/12547</a> </li> </ul> <p>κ.α.</p>
<b>Τρόπος επιλογής μαθητών</b>	Λόγω του νεαρού της ηλικίας μοναδικό κριτήριο επιλογής αποτελεί το προσωπικό ενδιαφέρον τους για τη συμμετοχή τους και η παρουσία τους στον περσινό αντίστοιχο Όμιλο
<b>Τρόποι αξιολόγησης μαθητών</b>	Η συμμετοχή και η δραστηριοποίησή τους στις απαιτήσεις των κειμένων που θα διαπραγματευόμαστε κάθε φορά.
<b>Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου (ημέρα/ώρα έναρξης/ώρα λήξης)</b>	Τρίτη (13:30μ.μ.-15:00μ.μ.)
<b>Τόπος διεξαγωγής ομίλου</b>	Η αίθουσα της Γ΄ Τάξης. Αυλή του Σχολείου
<b>Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί, σχολεία, φορείς,</b>	Συνήθως επιδιώκεται επαφή με λογοτέχνες που δραστηριοποιούνται στη Ιωάννινα (π.χ. κ. Σ. Γραμμόζη – Σμ. Παπαδοπούλου/ Μανταδάκη) ή διαδικτυακή επικοινωνία με συγγραφείς που εργάζονται αλλού.

<b>πρόσωπα κ.ά.)</b>	
<b>Εκπαιδευτικές επισκέψεις</b>	Επιδιώκεται μία τουλάχιστον επίσκεψη στη « Ζωσιμαία Βιβλιοθήκη»
<b>Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου</b>	Η επίδειξη ενδιαφέροντος και το παραγόμενο υλικό των συμμετεχόντων μαθητών.
<b>Παραδοτέα</b>	Οι προσωπικοί φάκελοι μαθητών με φύλλα εργασίας που θα δουλευτούν στα πλαίσια του ομίλου, προσωπικά κείμενα και ζωγραφιές του κάθε μαθητή, αλλά και ομαδικές τους εργασίες.