

**Προτεινόμενος όμιλος 2023-2024**

**ΤΙΤΛΟΣ: «Μουσικοτρόπιο. Μουσική, δίχως συμβατικά μουσικά όργανα»**

Όνοματεπώνυμο Εκπαιδευτικού	Μαρία Γκάντζου
Κλάδος / Ειδικότητα	ΠΕ 79.01 Μουσικής Επιστήμης
Θεματική Ομίλου	Σύνολο παραστατικής επιτέλεσης. Συνδυασμός φωνητικής τεχνικής, body percussion, bucket drumming, boomwhackers.
Τάξη	Ε΄
Ημέρα & ώρες λειτουργίας ομίλου	Τρίτη: 13:30 – 15:00
Αριθμός Μαθητών	
Συνοπτική Περιγραφή	<p>Οι μαθητές και οι μαθήτριες ενθαρρύνονται και καθοδηγούνται ώστε να συμμετέχουν σε μουσικές δράσεις ως φωνητικό και ρυθμικό σύνολο. Συνεργάζονται στο παίξιμο της μουσικής σε άτυπες και τυπικές συνθήκες. Είναι μια διαδικασία ενεργητική και ρέουσα και δίνει την ευκαιρία στους μαθητές να σκέφτονται <i>μουσικά</i>, να ελέγχουν τόσο την διαδικασία όσο και το αποτέλεσμα.</p> <p>Οι μαθητές θα γνωρίσουν ρυθμικά σχήματα, και στη συνέχεια θα τα αποδώσουν με την χρήση μη συμβατικών μουσικών οργάνων. Φωνές, ρυθμικά χειροκροτήματα, ποδοκροτήματα, στράκες και σφυρίγματα, χτύποι σε κουβάδες και σωλήνες, δημιουργούν ιδιαίτερα ηχητικά περιβάλλοντα, τα οποία μπορούν να λειτουργήσουν είτε αυτόνομα είτε ως συνοδεία οικείων μελωδιών.</p>
Στόχοι / προσδοκώμενα αποτελέσματα	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η κατανόηση του φαινομένου της μουσικής, της φύσης της μουσικής και της αξίας της μουσικής</li> <li>• Η ακρόαση και αξιολόγηση μουσικών έργων</li> <li>• Η κατανόηση μουσικών εννοιών</li> <li>• Η γνωριμία με μουσικά όργανα αλλά και κάθε μουσική ηχογόνο πηγή</li> <li>• Η καλλιέργεια της φαντασίας και της δημιουργικότητας</li> <li>• Η εστίαση στον αυτοέλεγχο, και την εμπιστοσύνη στον εαυτό τους</li> <li>• Η αξιοποίηση και εφαρμογή των μουσικών γνώσεων στην καθημερινή ζωή</li> </ul> <p>Με τη λειτουργία του Ομίλου επιδιώκεται οι μαθητές :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να αντιληφθούν τον άρρηκτο δεσμό Κίνησης – Λόγου - Μουσικής</li> <li>• Να γνωρίσουν βασικές φωνητικές αρχές</li> <li>• Να ενισχύσουν την ομαδικότητα / συνεργασία / σεβασμό</li> <li>• Να αναπτύξουν την καλλιτεχνική τους έκφραση μέσα από την κινησιολογία.</li> <li>• Να οξύνουν τα αντανακλαστικά τους ( όραση – κίνηση –</li> </ul>

	<p>μνήμη – ετοιμότητα)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να ψυχαγωγηθούν μέσα από την μουσική δημιουργία</li> </ul>
Διδακτικό Υλικό	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρτιτούρες ρυθμικών σχημάτων</li> <li>• Πειραματική – εναλλακτική Σημειογραφία</li> <li>• Οπτικο-ακουστικό υλικό</li> <li>• Σύνδεση της μουσικής με άλλα καλλιτεχνικά πεδία: χορός, θέατρο, κινηματογράφος, performance.</li> </ul>
Παραδοτέα	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσίαση του μουσικού συνόλου στα πλαίσια εκδήλωσης του σχολείου</li> <li>• Ηχογράφηση / βιντεοσκόπηση</li> </ul>
Πρόγραμμα Δράσεων	<p>Συνδυασμός τυπικών και άτυπων πρακτικών μουσικής διδασκαλίας- μάθησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γνωριμία με τα βασικά χαρακτηριστικά του ήχου (διάρκεια, ύψος, ένταση, χροιά)</li> <li>• Παρουσίαση, κατανόηση και αναπαραγωγή ρυθμικών σχημάτων</li> <li>• Επαφή με ποικίλα μουσικά είδη (δημοτικό, pop, rock, jazz, funk κ.λπ.)</li> <li>• Γνωριμία, αυτοσχεδιασμός και εκτέλεση με τα μη συμβατά μουσικά όργανα</li> <li>• Οι συμμετέχοντες αλληλοεπιδρούν και μαθαίνουν παίζοντας</li> </ul>